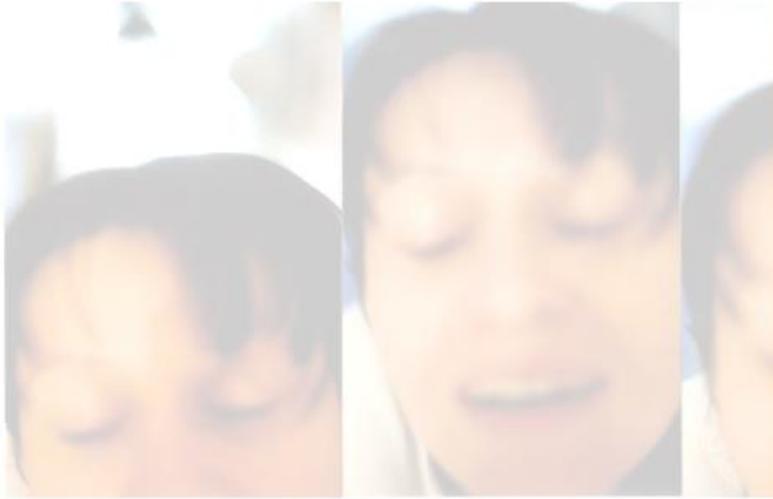




Livre quantique & Technologies quantiques

@Anne ASTIER

cher matthias



un jour je t'ai
promis de te
restituer ma
trajectoire de vie



maintenant qu'une
technique le permet,
je peux tenir ma
promesse



Continuum de livres « un roman multimédia filmé à même la vie » (1994-2002)



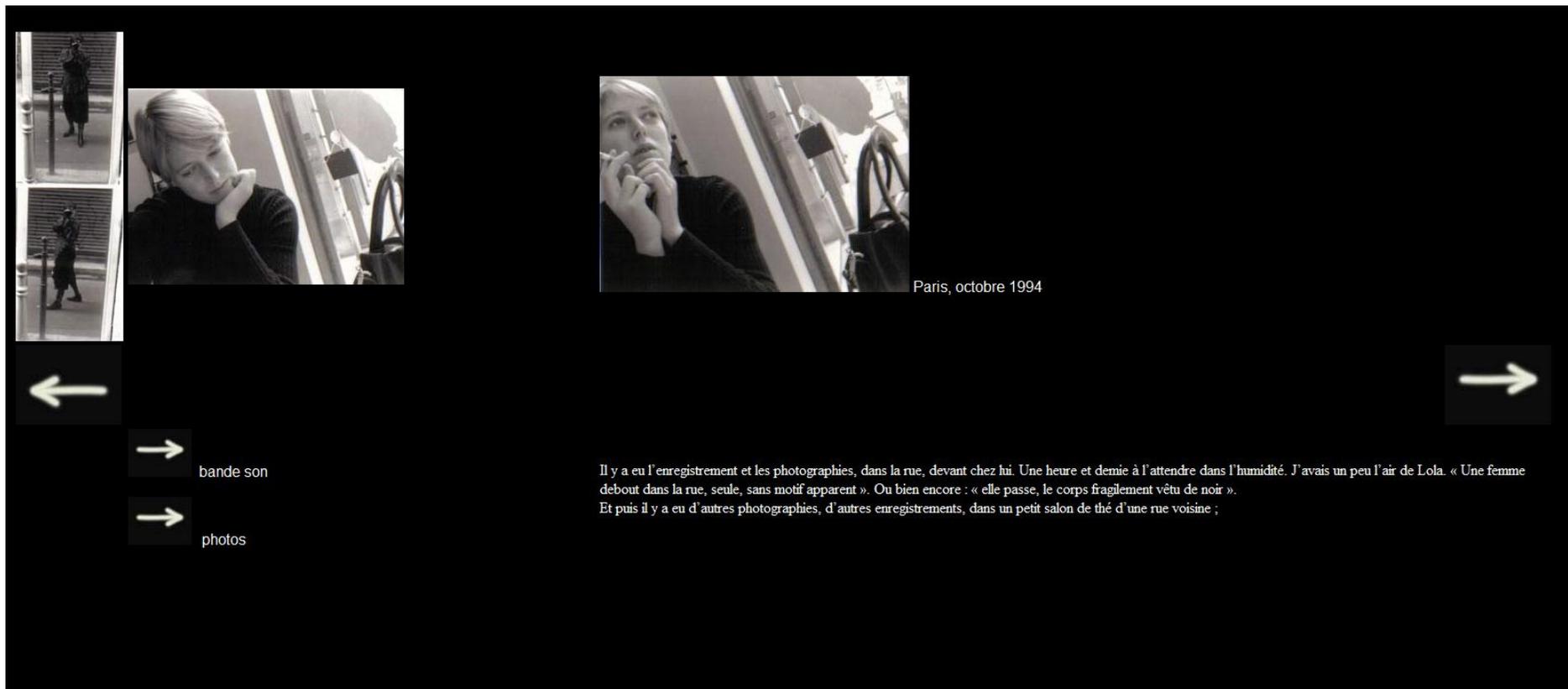
Adéquation au réel – adéquation au présent



Complexité des banques de données, navigation dans un réseau, découverte Internet



Transmission quantique à travers l'espace-temps, moteurs de recherche



The screenshot shows a digital gallery interface on a black background. On the left, there is a vertical stack of three small images: the top one shows a person in a dark coat walking on a street, the middle one is a close-up of a person's face, and the bottom one is another view of the person on the street. To the right of these is a larger image of a person with short blonde hair, looking down with their hand to their face. Further right is another large image of a person with blonde hair, looking upwards with their hands clasped. Below the large images are navigation controls: a large left-pointing arrow on the left, a large right-pointing arrow on the right, and two smaller right-pointing arrows stacked vertically on the left. The top-right arrow is labeled 'bande son' and the bottom-right arrow is labeled 'photos'. In the center-right area, there is a block of French text.

Paris, octobre 1994

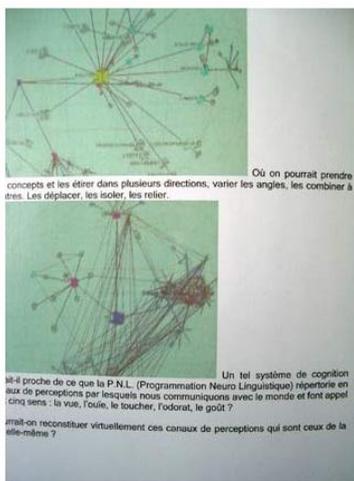
bande son

photos

Il y a eu l'enregistrement et les photographies, dans la rue, devant chez lui. Une heure et demie à l'attendre dans l'humidité. J'avais un peu l'air de Lola. « Une femme debout dans la rue, seule, sans motif apparent ». Ou bien encore : « elle passe, le corps fragilement vêtu de noir ». Et puis il y a eu d'autres photographies, d'autres enregistrements, dans un petit salon de thé d'une rue voisine ;

<http://www.anneastier.com> 2005

Navigation avec des flèches, hypertexte ou hypermédia



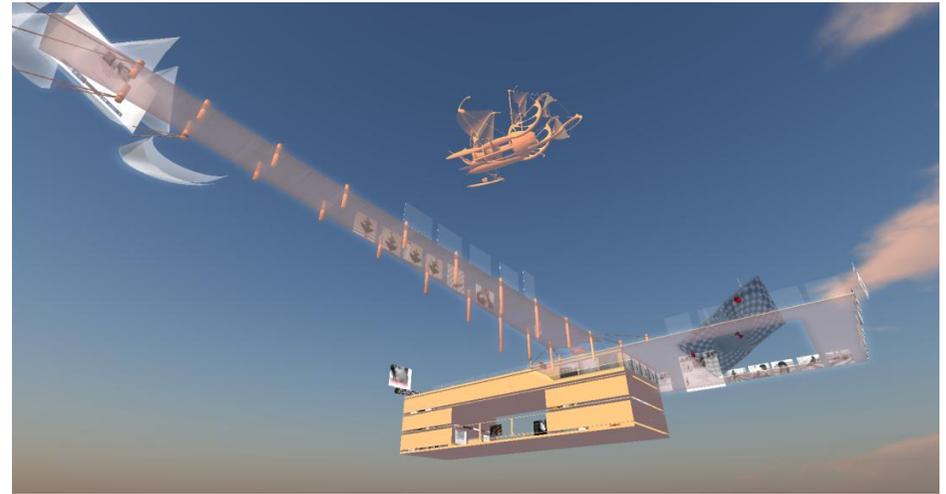
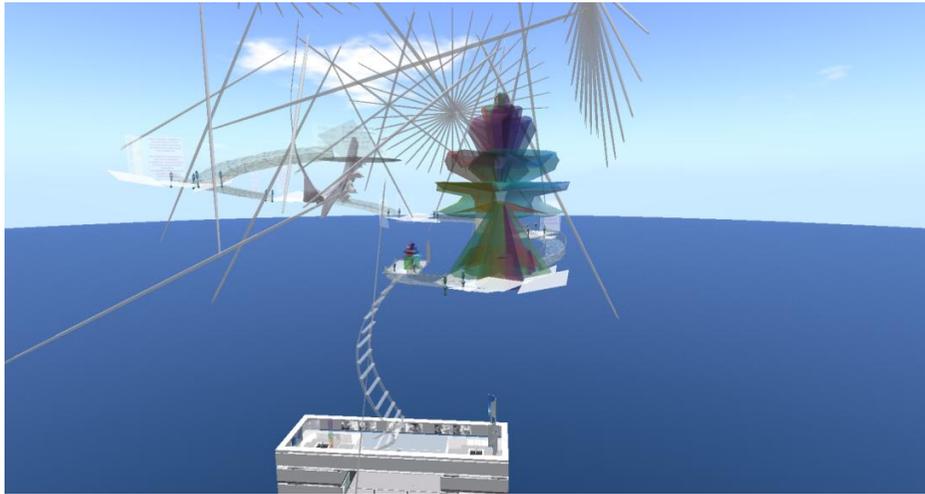
la société de la connaissance



Pensée 3D et vision globale à partir de notre cerveau

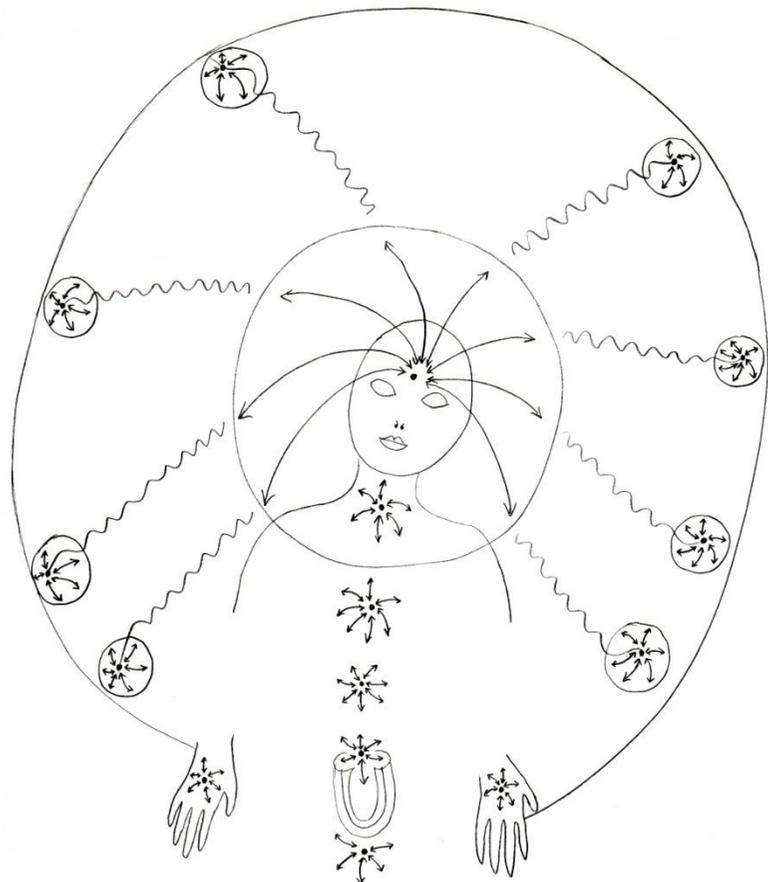
(L'émergence d'une connaissance transdisciplinaire comme facteur clef d'une société de la connaissance) 2003

Mondes 3D Second Life Tournicoton Art Gallery (2007-2010)



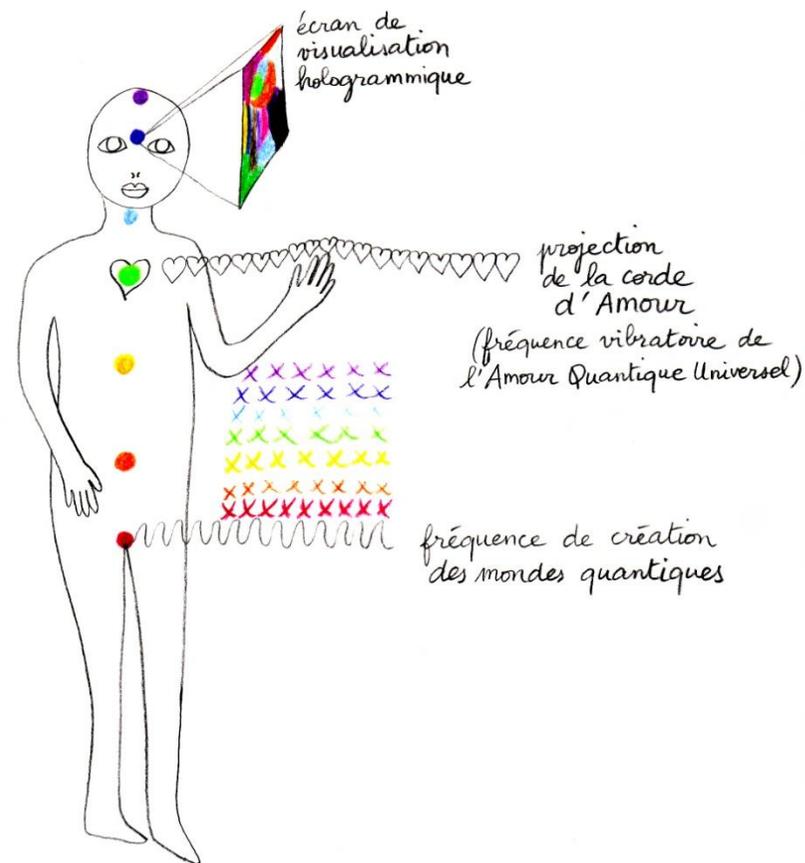
10 Expositions en co-création, non plus en 2D mais en 3D

comme des livres qui ont une architecture et une déambulation sur différents niveaux, où les pièces sont des pages



LE CRÉATEUR QUANTIQUE

tel le Ludi Magister, Maître du Jeu des Perles de Verre
 envisagé par Hermann Hesse
 et tel que la masse critique en construit l'émergence
 vivante



écran de
 visualisation
 hologrammique

projection
 de la corde
 d'Amour
 (fréquence vibratoire de
 l'Amour Quantique Universel)

fréquence de création
 des mondes quantiques

le Co-créateur quantique
 des mondes hologrammiques

Le créateur de mondes

Mondes 3D open source

Technologie de la parole = fréquence son comme transmission d'information

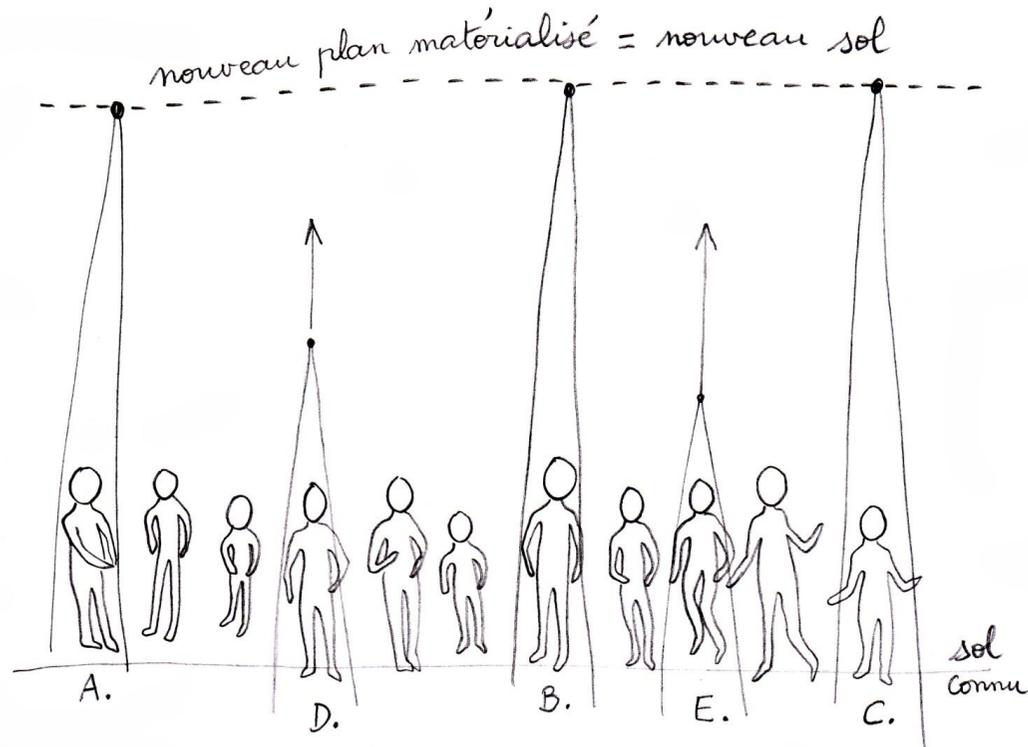


Exposition / conférence du 10 février 2012

De la narration linéaire à la narration multidimensionnelle [introduction au LIVRE Quantique]

Les mondes augmentés

Réalité augmentée – réalité diminuée



ouverture de brèches par les percées quantiques
de A. B. C. , plus tard rejoints par D. E.
et ainsi de suite le nouveau sol prend
forme et acte

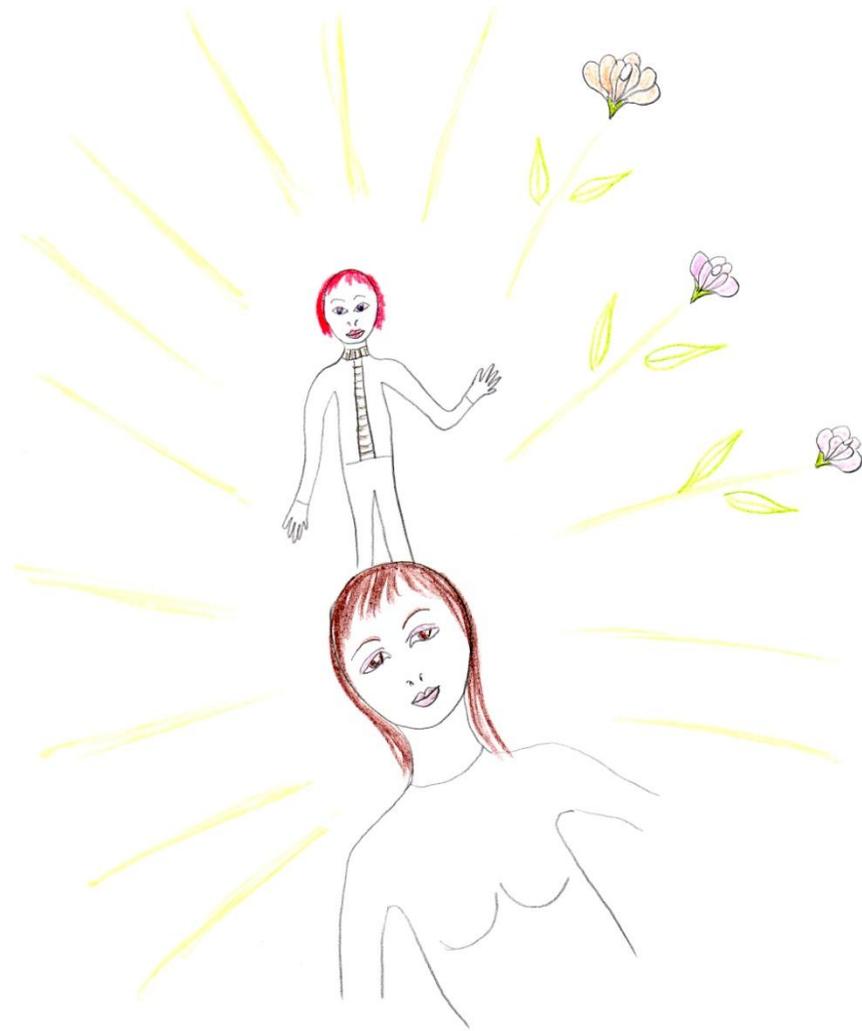
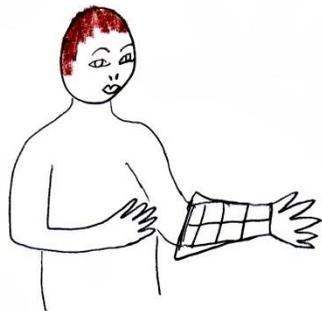
Les travailleurs quantiques: héros discrets

Le corps augmenté

*l'HOMME-AVATAR
et le rêve de
l'hybridation
de conscience par
une extension dimensionnelle*

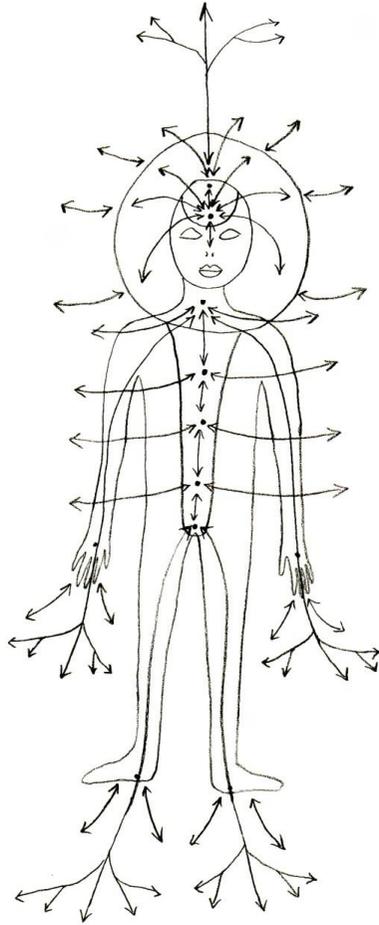


*STELARC
et le rêve de
l'hybridation technologique*

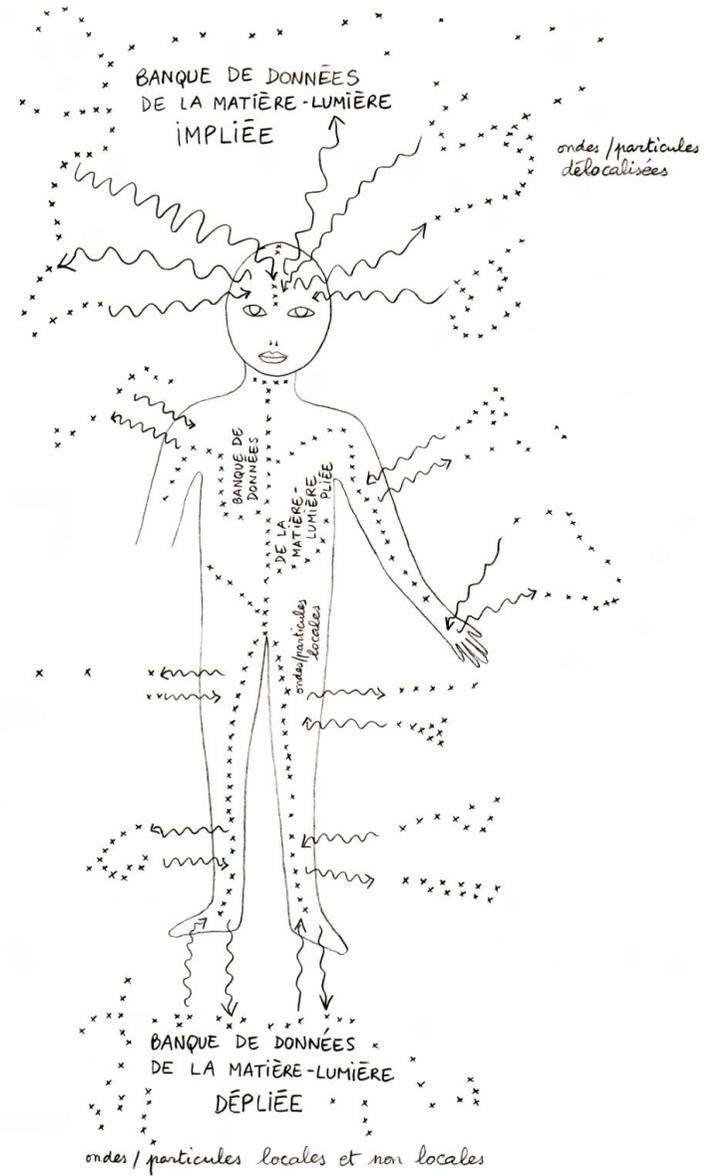


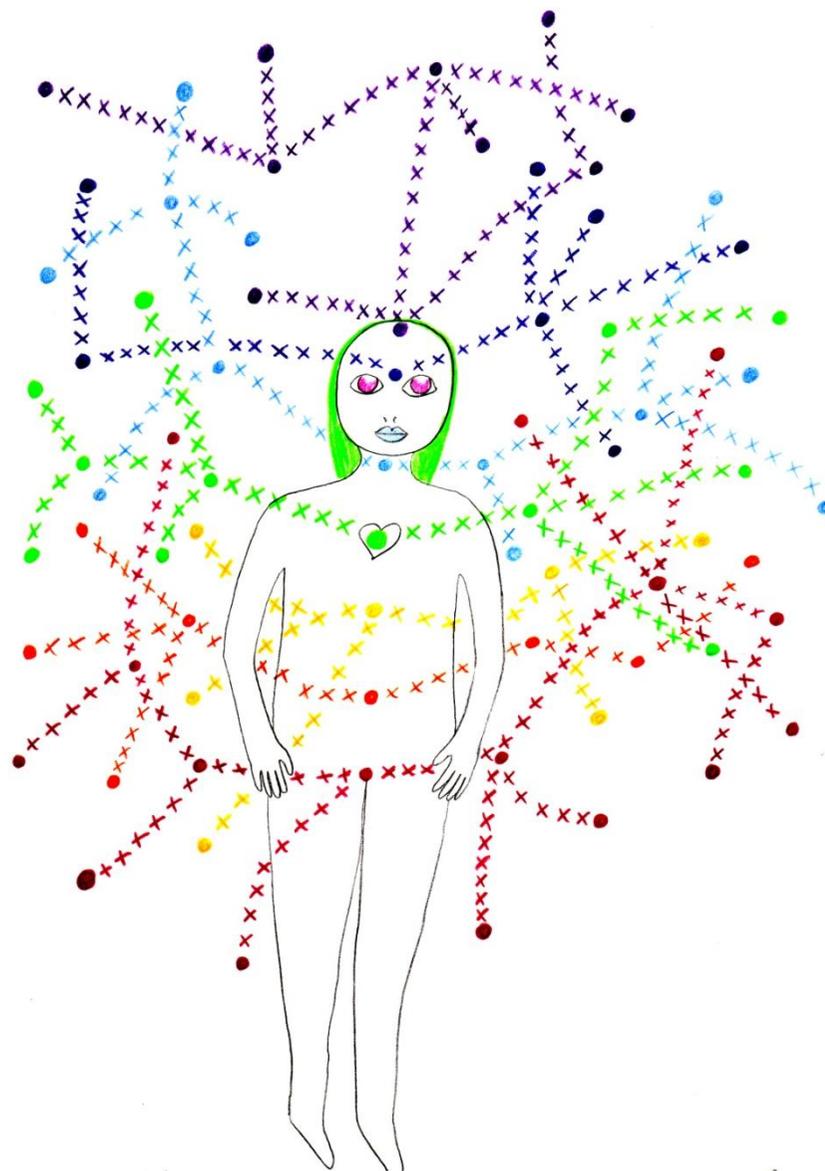
Le fleurissement hybride de Anne-Mariaka

Retrouvaille du corps quantique



INDIVIDU LINUX DANS SON
INTERCONNEXION AU SYSTÈME
SELON UN MODE
INDÉPENDANT / COOPÉRANT

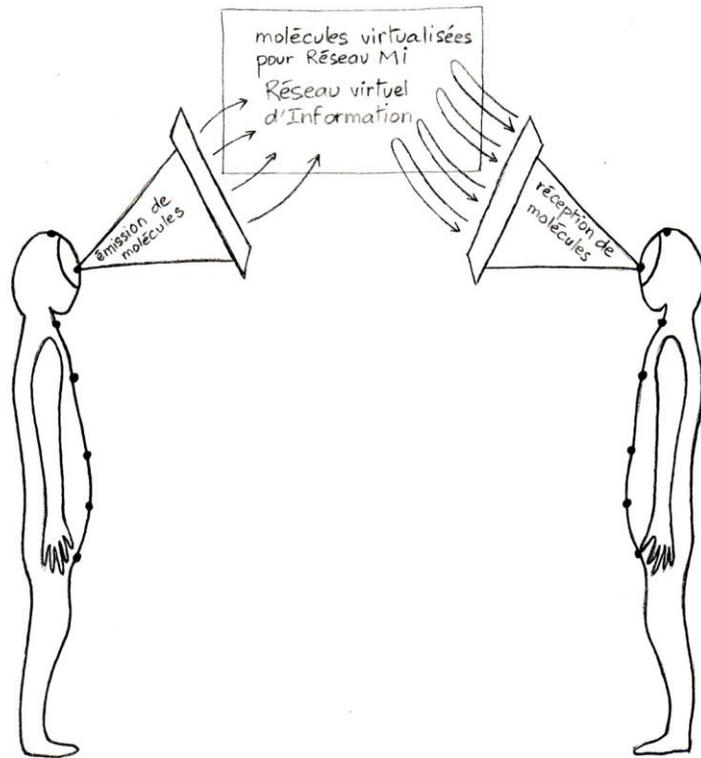




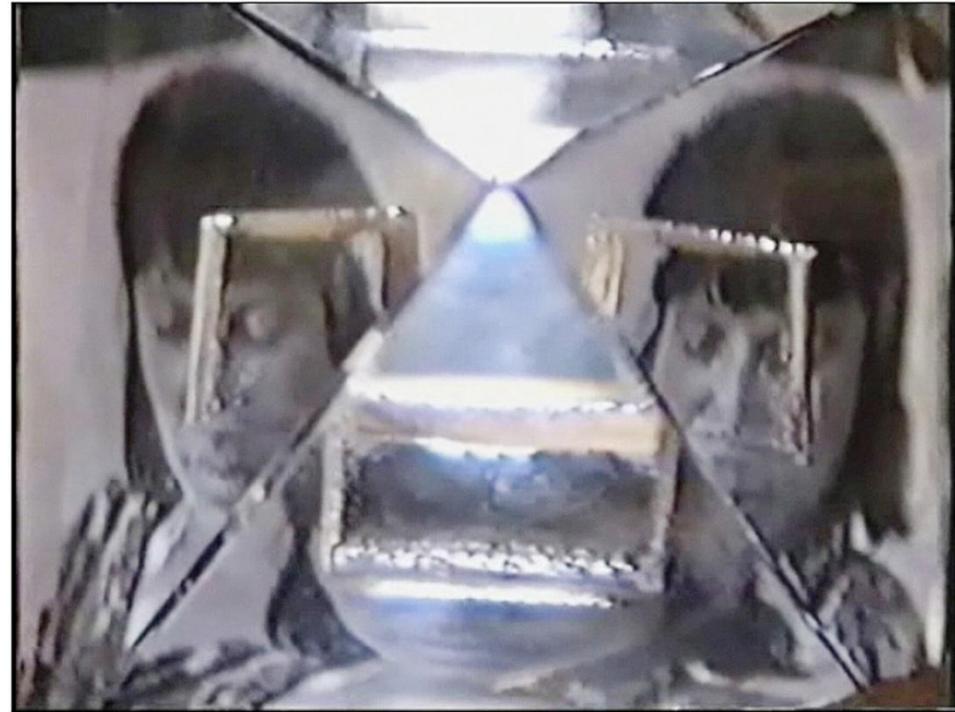
2001

conscience augmentée – expansion, délocalisation de particules

Transmission Alphaposte par transvirtualité



molécules virtualisées pour Réseau MI - 2000



La 4eme grâce – 1997

Transmission alphaposte



« Mettez de la conscience dans votre regard pour vous connecter au Réseau »

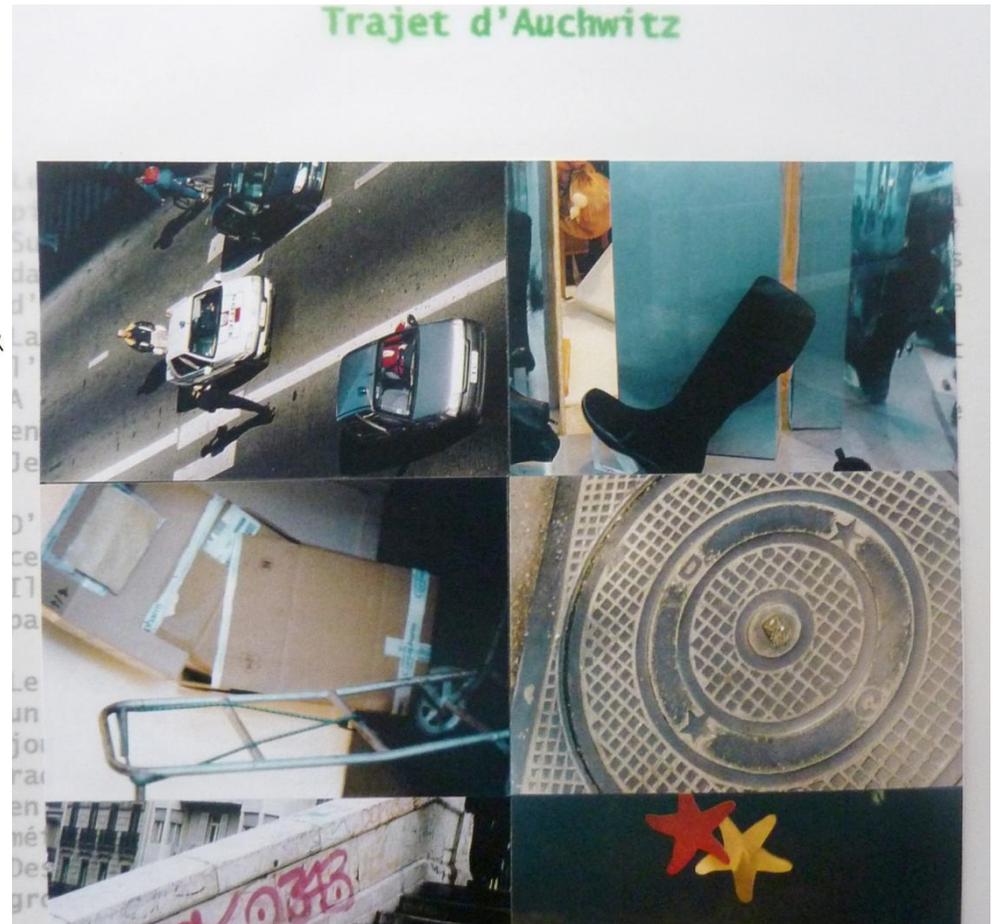
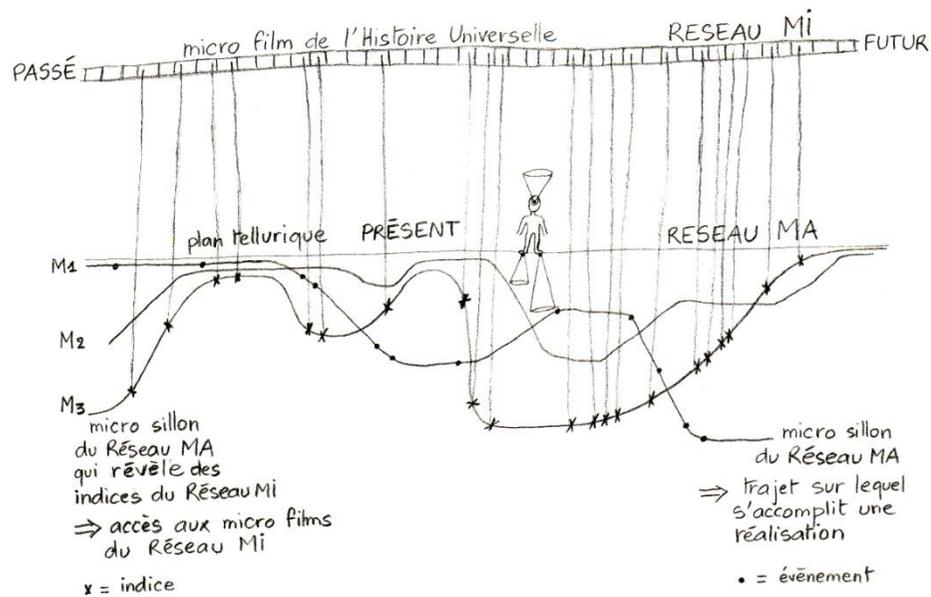
Connexion de conscience par les lunettes transformatrices de regard 1997



Ya t'il une technologie qui restitue ce regard augmenté (Adelin SCHWITZER-augmented reality)

VOYAGE AU CENTRE DE LA MATIÈRE

MICRO SILLONS / MICRO FILMS

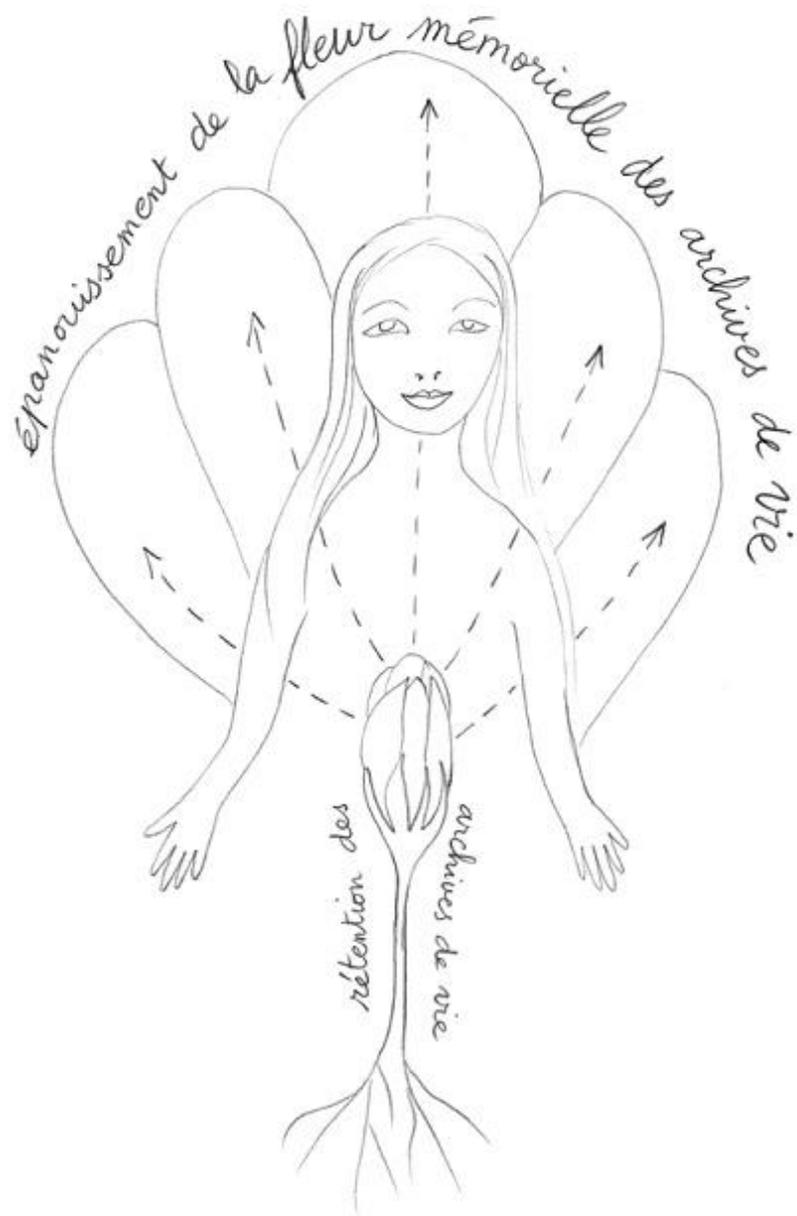


Trajet d'Auschwitz

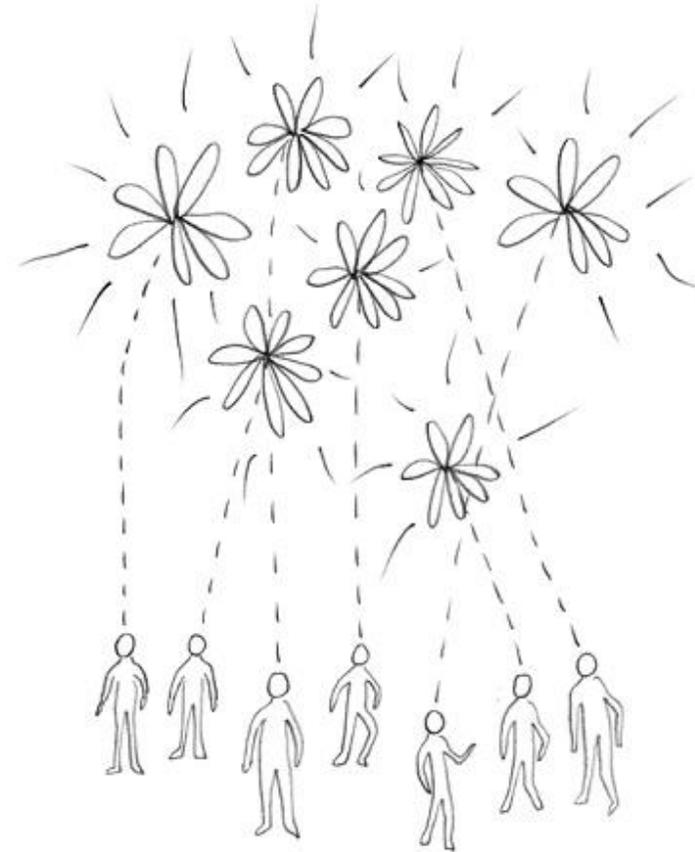
Microsillons et microfilms de la matière 1999

Trajets photographiés = capture d'information augmentée

Ya t'il une technologie qui restitue cette information augmentée (appli smartphones-géolocalisation)



ouverture des archives de vie
dans l'Univers multidimensionné



A l'heure où les sites personnels se développent au sein du web, voici mon site très personnel.

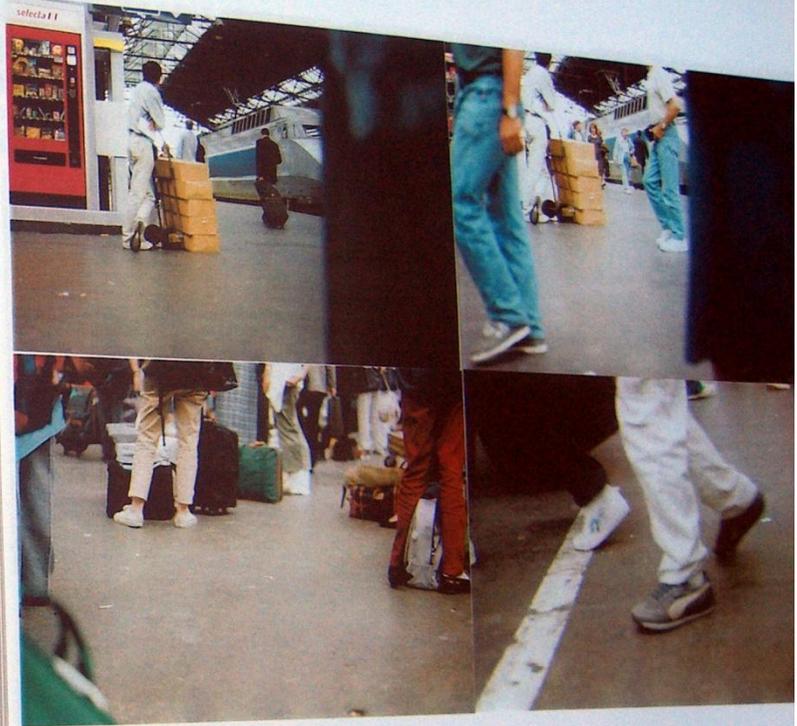
Il pourrait s'agir d'un meta jeu video virtuel où les acteurs sont tout simplement les gens que je rencontre, où l'intrigue est ma propre vie, où le lieu du déroulement est le monde tel qu'il vient à moi à portée de regard et de compréhension.

Tout y est simultané.
Le passé comme le futur.
Le personnel comme l'universel.
Le raisonnable comme le provocateur.

A priori rien n'est exact de ce qui y est dit.

En y regardant de près, on se rend compte que les choses ont libre cours d'évolution dans un espace de recherche qui n'en finira jamais de se chercher et de se contredire.

En y regardant de près, on se rend compte que personne n'est inventé, mais



que personne n'est exact non plus.

Rien n'est inventé et tout est inventé.
Tout n'est que vie et rien n'est vie
puisque reconstitution, appropriation,
déformation.

Tout n'est que vision très personnelle

Meta jeu vidéo virtuel, œuvre hyperfractale 1999



et pourtant c'est à l'endroit d'une
vacuité personnelle qu'émerge
conscience qu'une infime portion d'un
vers aurait de lui-même s'il écrivait
propre autobiographie.

Ya t'il une technologie qui restitue ce meta jeu augmenté (gamification, serious games et transmedia)

données de la Mémoire Universelle, et qu'en un seul effet que je nommais alphaposte (de l'onde alpha du cerveau), je pouvais « envoyer » une trajectoire entière de banques de données à un autre être, pour lui restituer ma rencontre avec lui au sein de mon trajet de vie et de l'évolution collective.

Ce Réseau existe. Il porte le nom d'Annales Akashiques, mémoire du passé, présent et futur de l'univers. Il n'est pas à créer mais à rendre émergeant par la conscience.

La technologie accompagne alors notre conscience et se met à son service.

Ma recherche personnelle concorde avec la recherche collective, parce que les deux sont tricotés ensemble, dans la maille du grand tissu universel.

Le voyage en D.I.E.U.

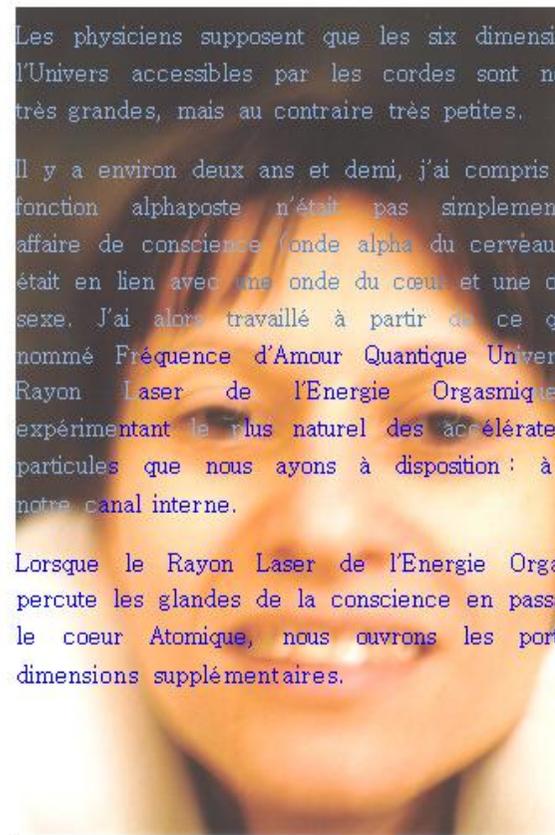
Pour exprimer l'existence de nouvelles dimensions de l'Univers autres que les trois basiques que nous connaissons, les physiciens émettent l'hypothèse de cordes qui vibreraient à d'autres fréquences.

Ces fréquences sont reproduites par des accélérateurs de particules, car elles sont supérieures à la vitesse de la lumière.

Les physiciens supposent que les six dimensions de l'Univers accessibles par les cordes sont non pas très grandes, mais au contraire très petites.

Il y a environ deux ans et demi, j'ai compris que la fonction alphaposte n'était pas simplement une affaire de conscience (onde alpha du cerveau), mais était en lien avec une onde du cœur et une onde du sexe. J'ai alors travaillé à partir de ce que j'ai nommé Fréquence d'Amour Quantique Universel, et Rayon Laser de l'Energie Orgasmique, en expérimentant le plus naturel des accélérateurs de particules que nous ayons à disposition : à savoir notre canal interne.

Lorsque le Rayon Laser de l'Energie Orgasmique percute les glandes de la conscience en passant par le cœur Atomique, nous ouvrons les portes de dimensions supplémentaires.





UNE EXPERIENCE DE L'ESPACE TEMPS



Les architectures du Temp présent

Notre terre n'est qu'une
immense bibliothèque
quantique de toutes nos
vies informationnelles

Le LIVRE Quantique

mercredi 29 février 2012

Livre quantique, rayon, mondes quantiques / Quantic book, ray, quantic worlds

C'est décidé, le 1^{er} décembre 2011 je le nomme ainsi : le LIVRE Quantique.

Selon comment on regarde, on voit un auteur qui a écrit un livre original, multimédia, transmédia, avec du texte, des photos, du son, de la vidéo, du site web, etc. mais on peut aussi se placer dans le regard où l'auteur disparaît, il s'agit seulement de la capture d'une tranche de vie, il n'y a plus de division, de séparation entre l'auteur et l'œuvre, l'auteur devient fondu dans l'œuvre, c'est l'œuvre en train d'être vécue par l'auteur.

En cela ce livre est quantique, il a tenu compte, à tout moment, de cette conscience de capturer du vivant, et de faire de ce livre une œuvre vivante, inscrite à même la vie par des jalons laissés tout au long du parcours.

Ce livre a l'architecture d'un rayon, car ce qui a été capturé dans le temps, a capturé une évolution, qui est revisitée sur un mode tout à fait énergétique, comme des plans vibratoires qui vont du lourd vers le subtil. La trajectoire du lourd au subtil est l'architecture du livre.

Il fallait bien évidemment à ce LIVRE des modes d'édition et de diffusion bien différents que ceux habituels. Le numérique, les réseaux émergents, les usages de l'Internet, tout cela a participé à l'élaboration de production et de diffusion d'éléments partageables, et ce, depuis 2005, date d'apparition de la mise en ligne du site web www.anneastier.com.

Longtemps, le LIVRE a été créé et publié en un exemplaire unique, comme une volonté délibérée de créer un sillon unique, un cheminement qui devait emprunter une résonance unique dans sa forme matérialisée (en l'occurrence, une édition papier à la photocopieuse pour les images et le texte imprimé après coup à l'ordinateur), un continuum d'une 50aine de volumes. J'avais conscience que la partie la plus importante du LIVRE était encore non matérialisée, qu'une forme vibratoire plus subtile

[introduction au LIVRE Quantique]



film de la conférence

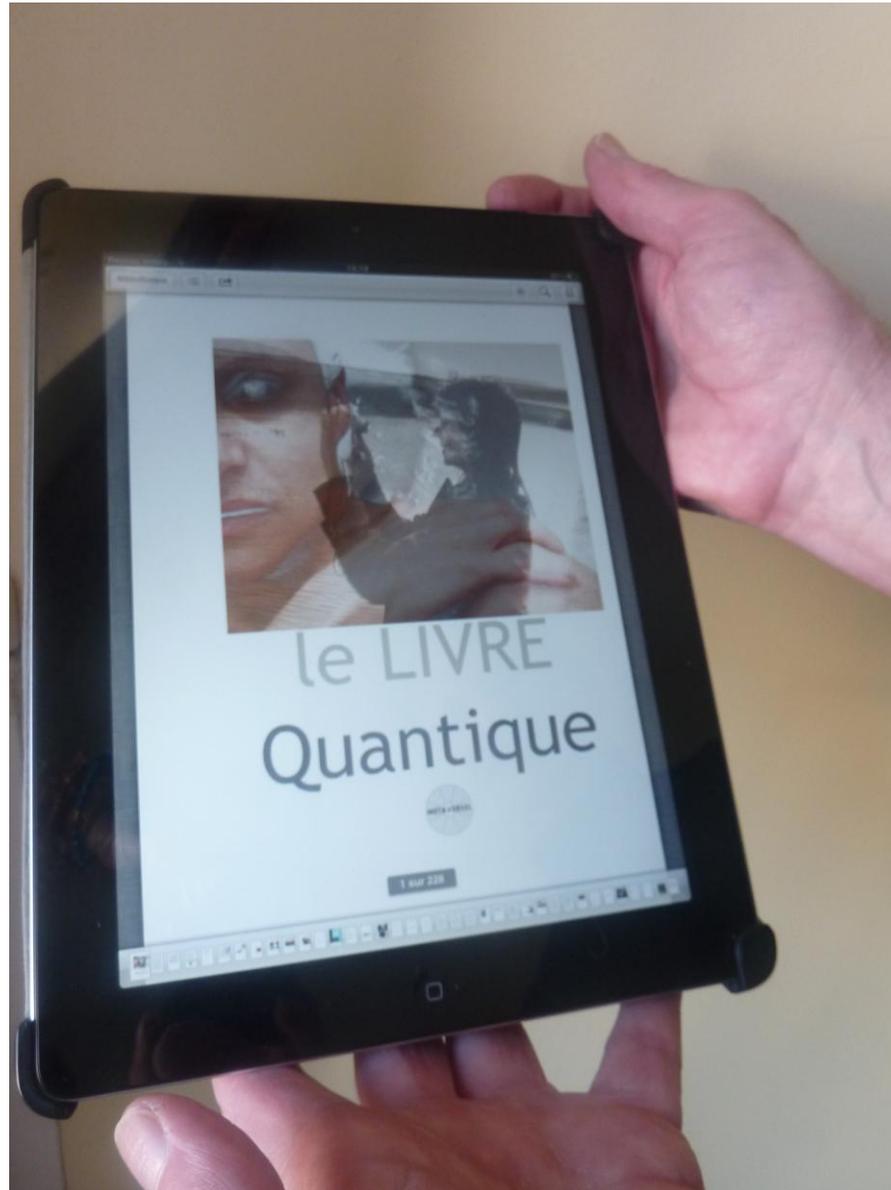
[introduction au LIVRE Quantique]

de la narration linéaire
à la narration multidimensionnelle

[introduction au LIVRE Quantique]

le 10 février 2012 à partir de 21h00 sur MetaLectures, Francogrid
<http://metaleclectures.blogspot.com/2012/02/10-fevrier-2012-21h00-sur-metalectures-francogrid.html>

exposition/conférence de Anne
ASTIER



Connexion au LIVRE par une diffusion numérique mais aussi papier, sites, blogs, etc

Le LIVRE Quantique



[Technologies quantiques - Emergence des mondes quantiques]

le 4 Mai 2012 à partir de 21H30 sur MetaLectures, Francogrid
<http://metalectures.blogspot.com/p/pour-accéder-lile-3d-metalectures.html>

une conférence / exposition de Anne ASTIER